

Curiosidades do Projeta Brasil Cinemark

Filmes mais vistos

2001

No segundo ano de Projeta Brasil Cinemark, 21 filmes participaram do evento. O longa que garantiu o maior público no dia foi a comédia “A Partilha”, de Daniel Filho, com 24.899 espectadores. A segunda melhor bilheteria foi para “Bicho de 7 Cabeças”, de Laís Bodanzky, que foi visto por 21.268 pessoas. “O Xangô de Baker Street”, de Miguel Faria Jr., ficou na terceira colocação, levando 18.403 espectadores ao cinema.

2004

Entre os 26 filmes exibidos, Daniel Filho novamente foi o diretor que levou mais espectadores aos cinemas no dia do Projeta Brasil Cinemark. A comédia romântica “A Dona da História” fez público de 33.399 pessoas. O drama “Olga”, de Jayme Monjardim, e “Cazuza – O Tempo Não Pára”, de Sandra Werneck e Walter Carvalho, ficaram em segundo e terceiro lugar no ranking dos mais vistos no dia. Foram 23.283 e 20.600 espectadores, respectivamente.

2007

O VIII Projeta Brasil Cinemark contou com a exibição de 32 filmes, como “O Cheiro do Ralo”, “Saneamento Básico” e “O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias”. O grande campeão de bilheteria no dia foi “O Homem que Desafiou o Diabo”, de Moacyr Góes, com 32.878 espectadores. Em segundo, mais um filme de Daniel Filho, “Primo Basílio”, fazendo público de 29.830 pessoas. Na terceira posição, “Tropa de Elite”, de José Padilha, visto por 27.997 espectadores.

2008

Com uma seleção variada de 27 títulos, os três longas mais assistidos no IX Projeta Brasil Cinemark foram: “A Casa da Mãe Joana”, de Hugo Carvana (26.502 pessoas), “A Guerra dos Rocha”, de Jorge Fernando (17.238 pessoas), e “Meu Nome Não é Johnny”, de Mauro Lima (11.533 pessoas).